CZWARTY
SPIEWNIK DOMOWY
St. Moniuszky.

Aniołek	Cop. 45. Złp. 3.	Piosnka dziada	Cop. 15. Złp. 1.
Zosia	Cop. 22½ Złp. 1½	Marzenie	Cop. 15 Złp. 1.
Kwiaty	Cop. 15 Złp. 1.	Dary	Cop. 22½ Złp. 1½
Nad rzeką	Cop. 22½ Złp. 1½	Rybaczka	Cop. 15. Złp. 1.
Czary	Cop. 15. Złp. 1.	Entuzyasta	Cop. 15. Złp. 1.
Dumka	Cop. 15. Złp. 1.	Znasz-li ten kray?	Cop. 15. Złp. 1.
Groźna dziewczyna	Cop. 15. Złp. 1.	Dziéweczka nad rzeczką	Cop. 15. Złp. 1.
Do pączka	Cop. 15. Złp. 1.	Miłość	Cop. 15. Złp. 1.
Spiewak w obcej stronie	Cop. 15. Złp. 1.	Wędrowna ptaszyna	Cop. 15. Złp. 1.

Duettino z operetki: Cyganie ..... Cop. 60. Złp. 4.

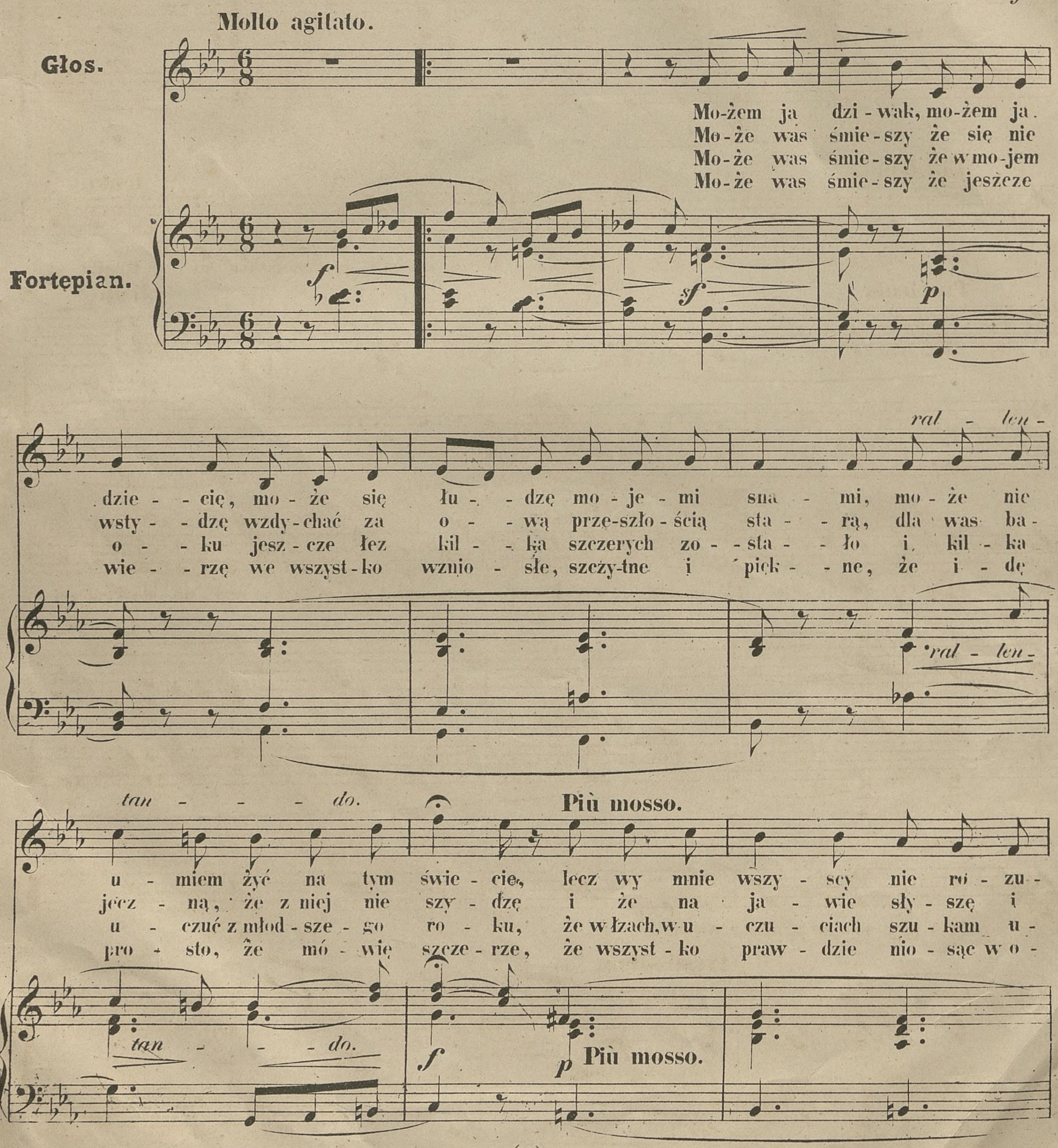
WILNO,
NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

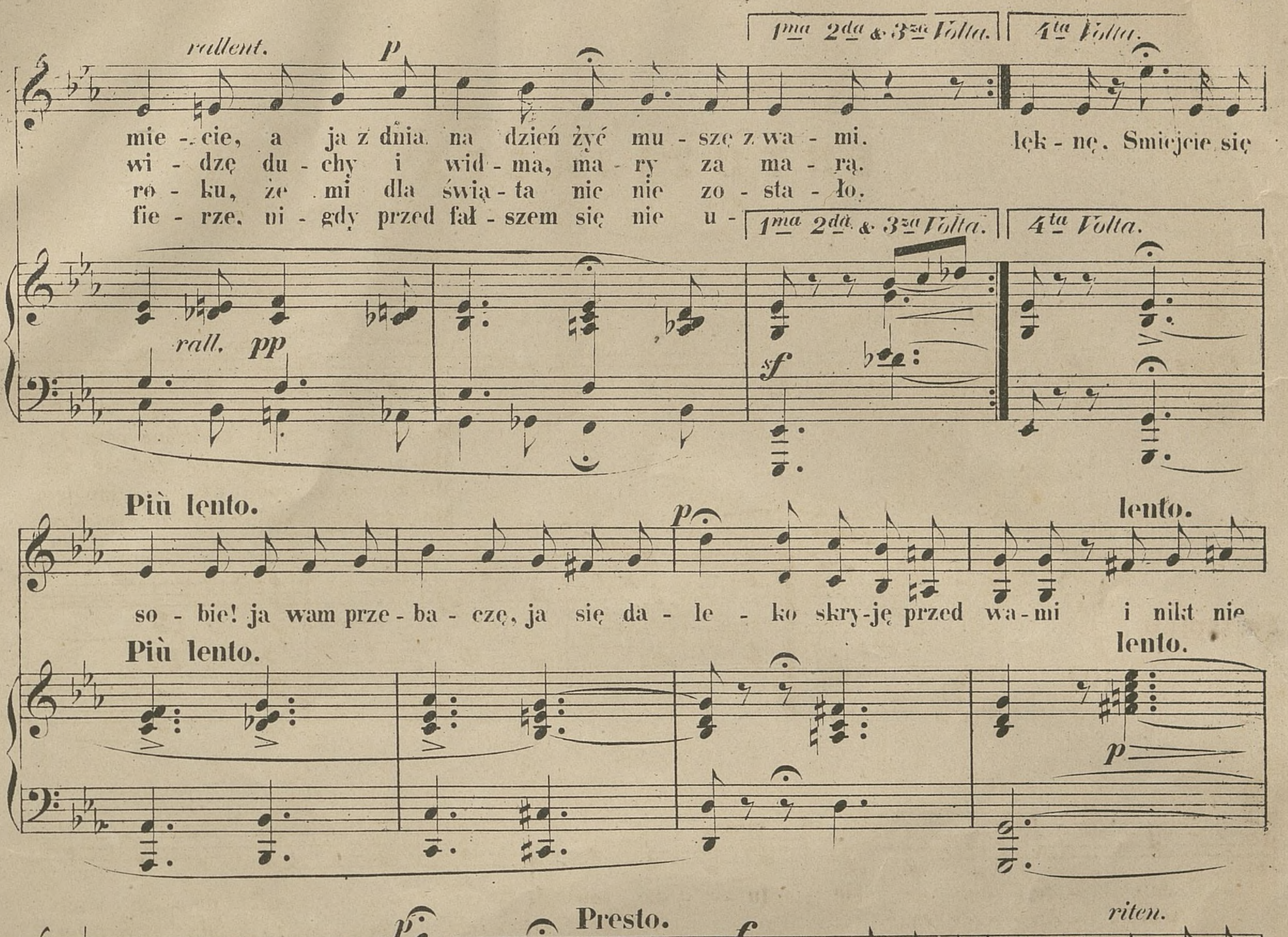
J. 4. Z.

Zakład Litogr. C. G. Rödera Lipsku.

ENTUZIJASTA.

J. J. Prusinowskiego.




rallent.
1ma 2da & 3za Volta.
4ta Volta.
mie - cie, a ja z dnia na dzień żyć mu - szę z wa - mi.
lęk - nę. Smiejcie się
wi - dzę du - chy i wid - ma, ma - ry za ma - rą.
ro - ku, że mi dla świą - ta nic nie zo - sta - ło.
fie - rze, ni - gdy przed fał - szem się nie u -
rall. pp
Più lento.
lento.
so - bie! ja wam prze - ba - czę, ja się da - le - ko skry - ję przed wa - mi i nikt nie
Presto.
riten.
uj - rzy kie - dy za - pła - czę, z mo - je - mi łza - mi, z mo - je - mi sna - mi sto - kroć mi
f risoluto.
le - piéj ni - że - li z wa - mi.
Prestissimo.